



GIARDINO
DI NINFA

1920/2020
100
ANNI



INSTITUT FÜR GESCHICHTLICHE LANDESKUNDE
AN DER UNIVERSITÄT MAINZ E.V.

23 ottobre 2020

Dalla Pompei del Medioevo ai Giardini di Ninfa

Lindemann-Frommel, Sermoneta e Ninfa nelle Paludi pontine, litografia 1846.

La **Fondazione Roffredo Caetani Onlus**, in collaborazione con **Institut für Geschichtliche Landeskunde an der Universität Mainz e. V.** è lieta di invitarla il **23 Ottobre 2020** ad assistere all'evento online:

"DALLA POMPEI DEL MEDIOEVO AI GIARDINI DI NINFA"

Fino agli inizi degli anni Quaranta del XIX secolo non pare che la “città diruta” di Ninfa abbia attratto artisti o visitatori in generale. La maggior parte delle informazioni che la riguardano sono di carattere mitico o storico, oppure derivano dalle ricorrenti visite pastorali. A partire dagli anni Quaranta, Ninfa viene scoperta da scrittori e artisti anche d’oltralpe e diviene oggetto di testi e immagini. Le rovine del castello e delle mura cittadine, del municipio e di numerose chiese e case nel XIX secolo vennero descritte da Ferdinand Gregorovius come “rovine fiabesche di una città”, e definite la “Pompei del medioevo” o la “Pompei della cristianità”.

Nel completo rispetto del DPCM in vigore,
il convegno sarà trasmesso in diretta sul canale YouTube della Fondazione Roffredo Caetani dalle ore 9.30
[HTTPS://RB.GY/OIZETH](https://rb.gy/oizeth)

Interverranno:

Il Presidente della Fondazione Roffredo Caetani *Arch. Tommaso Agnoni, Michael Matheus, Lutz Klinkhammer, Marco Graziosi, Angela Steinsiek, Maria Cristina Misiti, Golo Maurer, Almut Goldhahn, Christoph Brech.*

... • ...

Con l'occasione, verrà inaugurata la mostra **"Immagini di stampe e disegni di Ninfa e del territorio del XIX secolo"**
dove verranno esposti materiali concessi dall'**Istituto Centrale per la Grafica**.

La mostra sarà aperta ai visitatori del Giardino di Ninfa nei giorni 24, 25 e 31 Ottobre ed il 1° Novembre.

IN COLLABORAZIONE CON



CON IL PATROCINIO DI



MEDIA PARTNER

la Repubblica