

Moked il portale dell'ebraismo italiano, Online-Publikation, Montag 05. September 2016, <http://moked.it/blog/2016/09/05/venezia500-con-le-parole-della-mus> zuletzt abgerufen am 07. September 2016

Venezia500 – Con le parole della musica



“Con le parole della musica – per non dimenticare”. Questo il titolo del prestigioso concerto offerto ieri al Teatro La Fenice di Venezia dal **Centro Tedesco di Studi Veneziani** e dal Comune in occasione delle iniziative per i 500 anni del Ghetto, che proprio alla Fenice avevano preso avvio nel marzo scorso. Musiche di Giuseppe Tartini, Erwin Schulhoff e Felix Mendelssohn Bartholdi, interpretate dagli artisti Francesca DeGo, violino; Silvia Chiesa, violoncello; Mariangela Vacatello, pianoforte.

Numerosi i rappresentanti istituzionali presenti. A portare un saluto, tra gli altri, il Maestro Alessandro Fantini per il Teatro la Fenice, **il presidente Michael Matheus per il Centro Tedesco di Studi Veneziani**, il presidente Paolo Gnignati per la Comunità ebraica, l'assessore al turismo Paola Mar per il Comune e infine Horst Claussen per l'incaricata del Governo della Repubblica Federale di Germania per la Cultura e i Mass media.

“L'importanza della speciale ricorrenza, i 500 anni del Ghetto di Venezia – ha affermato l'assessore Mar – è già stata ricordata in più occasioni e questo progetto trova ulteriore conferma ed arricchimento attraverso l'odierna rappresentazione musicale. Quanto oggi viene offerto è la celebrazione di una storia, quella tra il Ghetto e Venezia, fatta di senso di appartenenza alla propria comunità sia religiosa che cittadina, una storia carica di vita culturale, finanziaria e commerciale della Serenissima”.

(5 settembre 2016)

Il Gazzettino, Sonntag 04. September 2016, S. XXIX

TEATRO LA FENICE

Quelle note per non dimenticare

VENEZIA - «Con le parole della musica per non dimenticare». Questo il titolo del concerto, in programma questa mattina alle 12 alla Fenice, organizzato per i 500 anni del Ghetto di Venezia. L'iniziativa è stata allestita dal centro tedesco di studi veneziani e

prevede l'esibizione della violinista Francesca Deگو della violoncellista Silvia Chiesa e della pianista Mariangela Vacatello. La violinista Francesca Deگو (nella foto qui a destra) è considerata fra le migliori interpreti della sua generazione.





Pressespiegel 2016

Il Gazzettino, Sonntag 04. September 2016, S. 25

VENEZIA

Oggi alle 12 alle sale Apollinee della Fenice concerto "Con le parole della musica - per non dimenticare" del Centro Tedesco di Studi Veneziani per i 500 anni del Ghetto.



La Nuova, Sonntag 04. September 2016, S. 33

**CON LE PAROLE
DELLA MUSICA**

■ ■ Oggi alle 12, nelle Sale Apollinee del teatro La Fenice, concerto per i 500 anni del Ghetto di Venezia 1516-2016 "Con le parole della musica": Francesca Deگو violino, Silvia Chiesa violoncello, Mariangela Vacatello pianoforte; musiche di Vivaldi, Schulhoff, Mendelssohn.